



Des cités de dames, refuges après l’Affaire des Placards (1534/35) : le poète Marot entre Nérac (Marguerite de Navarre) et Ferrare (la duchesse Renée)

Patricia Lojkiné (Le Mans Université)

Mardi 19 octobre 2021, 15h-17h30

Bâtiment Copernic, auditorium Maurice Gross

Communication proposée dans le cadre du master *Lettres Savoirs et culture numérique* de l’université Gustave Eiffel et du projet de recherche *Cité des Dames, créatrices dans la cité.*

Visuels : Dessin de Nérac (Pont-Vieux sur la Baïse), XVIII^e siècle, BnF, département Estampes et photographie, Gallica btv1b7741867x ; Carte de Ferrare (1640) par Joan et Cornelius Blaeu, dans *Atlas Novus*, 3e vol., d’après une carte de Giovanni Antonio Magini (1555-1617), *Italia ou Atlante geografico d’Italia*, publ. posthume 1620.



LITTÉRATURES,
SAVOIRS ET
ARTS



des femmes
Antoinette Fouque

SIEFAR
Société Internationale
pour l'Etude des Femmes de l'Ancien Régime



double change

Le deuxième
texte